

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5-7
Количество часов	34 ч (1 ч в неделю) – 102 ч за 5,6,7 классы
Составители	Родникова Наталья Сергеевна
Цель курса	- освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно)
Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> - освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; - формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; - формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; - приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); - формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; - овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; - воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
Структура курса	<p>5 КЛАСС Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»: 34 ч</p> <p>6 КЛАСС Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»: 34 ч</p>

	<p>7 КЛАСС Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»: 34 ч</p>
<p>Требования к уровню подготовки учащихся</p>	<p>В результате учащиеся должны знать:</p> <p>5 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов; - понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; - иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира; - характеризовать коммуникативные, познавательные и культурные функции декоративно-прикладного искусства; <p>6 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей; - объяснять причины деления пространственных искусств на виды; знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей. - осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства; - иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; <p>7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей; - объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека; - рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека; - рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе; - объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.